DOUZIÈME ANNÉE, (26e de la Collection.) (No 12.) SAMEDI, 22 mars 1823.

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE, OU JOURNAL GÉNÉRAL DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

Le prix de l'abonnement est de 20 fr. par an avec les *Tables*, qui sont au nombre de trois, savoir : *Table alphabétique des ouvrages*, *Table alphabétique des auteurs* et *Table systématique des ouvrages*. On souscrit à Paris, chez PILLET aîné, imprimeur-libraire, rue Christine, no 5; et chez les principaux libraires de France et de l'étranger.

Tout ce qui est destiné à M. Beuchot doit lui être adressé, franc de port, à son domicile, rue de l'Abbaye, n. 6.

LIVRES FRANÇAIS.

1226. DICTIONNAIRE *de mécanique appliquée aux arts*, contenant, etc. Ouvrage faisant suite au Traité complet de mécanique appliqué aux arts. Par M. A. J. Borgnis, ingénieur, membre de plusieurs académies. In-4° de 36 feuilles 1/2. Imp. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Bachelier. Prix . . . . 15—0

1227. RECHERCHES *anatomico-pathologiques* sur la médecine pratique, ou Recueil d'observations sur les maladies aigues et chroniques faites à l'hospice clinique interne de la Faculté de médecine de Paris et dans les autres hôpitaux, sous les yeux de MM. les professeurs Corvisart, Leroux, Boyer, Fouquier, Petit, Récamier, Laennec, Jadelot, et autres médecins recommandables. Par C.-F. Tacheron, docteur en médecine de la Faculté de Paris., etc. Trois volumes in-8°, ensemble de 102 feuilles 1/4. Impr. d'Hacquart, à Paris. — A Paris, chez Béchet jeune.

1228. ANATOMIE *de l'homme*, ou Description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain. Par Jules Cloquet, docteur en médecine, etc.; publiée par C. de Lasteyrie, éditeur. Douzième livraison. In-4° de 4 feuilles et 6 planches. Imp. de Rignoux, à Paris. —A Paris, chez C. de Lasteyrie, et chez les principaux libraires de la France et de l'étranger.

1229. LETTRES *sur la Suisse*, accompagnées de vues dessinées d'après nature par Villeneuve; publiées et lithographiées par G. Engelmann. Deuxième livraison. In-folio de 3 feuilles et 4 planches. Imprim. de Goetschy, à Paris. — A Paris, chez Engelmann.

1230. VOYAGE *pittoresque en Sicile*. Sixième livraison. In-4° de 4 flles et 4 planches. Imp. de Didot l'aîné, à Paris.— A Paris, chez J.-F.

Ostervald aîné, chez P. Didot l'aîné, chez Bénard, chez Bossange père.

1231. ETUDES *relatives à l'art des constructions*, recueillies par L. Bruyère, officier de la Légion-d'Honneur, etc. Deuxième recueil. In-folio de 4 feuilles et 16 planches. Imp. royale, à Paris. — A Paris, chez Bance aîné, rue St.-Denis, n. 214.

Voy. n. 71.

1232. COURS *d'économie politique*, ou Exposition des principes qui déterminent la prospérité des nations. Ouvrage qui a servi à l'instruction de LL. AA. JJ. les grands ducs Nicolas et Michel. Par Henri Storch, conseiller d'état, et chevalier de l'ordre de Sainte-Anne, etc. Avec des notes explicatives et critiques par J. B. Say, chevalier de Saint-Wolidimir, etc. Quatre volumes in-8°, ensemble de 123 feuilles 1/4. Impr. de Rignoux, à Paris. — A Paris, chez J. P. Aillaud, chez Bossange père, chez Rey et Gravier.

1233. LA HENRIADE, poëme par Voltaire. In-32 de 3 feuilles; plus un portrait. Imp. de F. Didot, à Paris. (1822.) — A Paris, chez L. Debure.

L'*Avertissement de l'éditeur* est, dit-on, de M. Campenon.

La couverture imprimée, datée, sur le dos, de 1823, porte: *Classiques français*, ou *Bibliothèque portative de l'amateur, composée des chefs-d'œuvre en prose et en vers des meilleurs auteurs, et ornée de portraits.* Voy. n. 1235.

1234. POEMES *et discours en vers*, par Voltaire. In-32 de 3 feuilles 3/8. Imprimerie de F. Didot, à Paris. (1822.) — A Paris, chez L. Debure.

La couverture imprimée porte: *Classiques français*, etc. Voy. n. 1235.

1235. CONTES *en vers et satires*, par Voltaire. In-32 de 3 feuilles 3/8. Imp. de F. Didot, à Paris. (1822.) — A Paris, chez L. Debure.

La couverture imprimée porte: *Classiques français*, ou *Bibliothèque portative de l'amateur, composée des chefs-d'œuvre en prose et en vers des meilleurs auteurs, et ornée de portraits.*

Ce volume, et les deux qui sont annoncés sous les Nos 1233 et 1234, forment la première livraison de cette collection.

Les *Classiques français* comprendront, en 60 volumes in-32, les Chefs-d'œuvre de Boileau, Bossuet, Bourdaloue, Corneille, Fénélon, Fléchier, La Bruyère, La Fontaine, La Rochefoucauld, Malherbe, Massillon, Mascaron, Molière, Montesquieu, Pascal, Racine (J.), Racine (L.), Regnard, Rousseau (J. B.), Voltaire.

Les livraisons seront de 2, 3 ou 4 volumes, suivant l'étendue des ouvrages. Chaque volume, selon sa grosseur, coutera 2 fr. 50 c. ou 3 fr.

Les trois premiers volumes sont du prix de 7 fr.

1236. MES LOISIRS, opuscules en vers par M. Hilaire L. S. In-8° de 14 feuilles 3/4, plus 6 planches lithog. Impr. de Boucher, à Paris. — A Paris, chez Pélicier, chez Boucher. Prix . . . . 7—0

1237. LES ANTILLES *françaises*, particulièrement la Guadeloupe, depuis leur découverte jusqu'au 1er janvier 1823. Par le colonel Boyer-Peyreleau (Eugène Edouard). Ouvrage orné d'une carte nouvelle de la Guadeloupe et de 14 tableaux statistiques. Tome Ier. In-8° de 27 flles, plus la carte. Impr. de Constant Chantpie, à Paris. — A Paris, chez Brissot-Thivars.

Voyez n. 851.

1238. MÉDITATIONS *sur l'Evangile*. Par Bossuet. Tomes IIe et IIIe. Deux volumes in-8°, ensemble de 62 feuilles. Imp. de P. Didot l'aîné; à Paris. — A Paris, chez Delestre-Boulage. Prix de la livraison 10—0

Les faux-titres portent: *Œuvres choisies de Bossuet*, tomes XIII et XIV.

1239 ESSAI *sur le sentiment du beau et du sublime*, traduit de l'allemand du célèbre Kant par M. Veyland, professeur de philosophie, avec des notes du traducteur In-8° de 21 feuilles 1/4. Imprimerie de J. G. Dentu, à Paris. — A Paris, chez J. G. Dentu. Prix . 4—0

1240. OEuvres *complètes de Voltaire.* Tomes V^e et XVII. Deux volumes in-8°, ensemble de 66 feuilles 3/4. Imp. de Dupont, à Paris. — A Paris, chez Chasseriau. Prix de chaque volume . . . . . 5—0

C'est la troisième livraison. (Voy. n. 33.) Le tome V est le IVe du *Théâtre*; le tome XVII est le IIIe de l'*Essai sur les mœurs.*

1241. Suite *du répertoire du théâtre français*, avec un choix des pièces de plusieurs autres théâtres, arrangées et mises en ordre par M. Lepeintre, et précédées de notices sur les auteurs; le tout terminé par une table générale. Tomes XVIe, XLVIIe, LXIe, LXXIe et LXXIIIe. Cinq vol. in-18, ensemble de 57 feuilles 2/3. Imp. de Tremblay, à Senlis.—A Paris, chez Mme veuve Dabo.

C'est la 10e livraison.

1242. Le Fermier *d'Arcueil*, vaudeville en un acte, imité du *Cousin* Jacques. Par MM. Brazier, Carmouche et Ferdinand. Représenté sur le théâtre des Variétés, le 18 février 1823. In-8° de 2 feuilles 1/2. Impr. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez Mme Huet, chez Barba. Prix. . . . . 1—25

1243. Les deux Sergents, mélodrame en 3 actes et à spectacle. Par M. d'Aubigny, musique de M. Alexandre, ballet de M. Blache fils. Représenté sur le théâtre de la Porte St.-Martin, le 20 février 1823. In-8° de 3 feuilles 1/2, et une lithographie. Impr. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez Pollet. Prix . . . . 1—25

Annoncé sous le n. 930 sans lithographie.

1244. Œuvres *complètes de Voltaire* Edition Esneaux. Tomes XIV, LXI et LXIII. Politique et législation, tome Ier; - Poésies; - Facéties parisiennes. Trois vol. in-8°, ensemble de 73 feuilles 1/4. Imp. de Jacob, à Versailles. — A Paris, chez J. Esneaux. Prix de chaque vol. 3—0

Ce sont les tomes XXXIII, XXXIV et XXXV dans l'ordre de publication.

1245. Les Grecs *et les Turcs*, ode. In-8° d'une feuille. Impr. de Ph. J. Dannbach, à Strasbourg.

En strophes de 4 vers de 7 syllabes. Signé : *L. Borde.*

1246. Instruction *en vers français sur la passion de N. S. J. C.*; par M. Antoine Pradier, avocat, ancien magistrat, etc. In-8° de 8 feuilles 1/2. Imp. de F. Vieusseux, à Toulouse. (1822.)

1247. Cours *élémentaire de teinture sur laine*, soie, lin, chanvre et coton, et sur l'art d'imprimer les toiles; par J. B. Vitalis, docteur ès-sciences de l'Université de France, etc. In-8° de 30 feuilles. Impr. d'Emile Périaux fils aîné, à Rouen.—A Paris, chez Bossange père. Prix, 7 f.

1248. Annuaire *de l'état militaire de France*, pour l'année 1823, publié sur les documens du ministère de la guerre, avec autorisation du Roi. In-12 de 25 feuilles. Imp. de Levrault, à Strasbourg.—A Paris, chez Levrault.

1249. Le Guide *du voyageur*, ou l'Itinéraire français, indiquant toutes les villes qui se trouvent sur les routes. Suivi, etc. Rédigé par Auguste Thinard, de Caën. In-12 d'une feuille. Impr. de Corne, à Toulouse. —A Toulouse, chez l'auteur. Prix . . . . 0—50

Se vend en gros et en détail. Le sieur Thinard tient aussi le savon vestimental pour enlever toutes sortes de taches sur toutes sortes d'habillemens.

1250. Élémens *de géographie moderne*, par M. J.-F. Lamp. In-12 de 7 feuilles 1/6. Imp. de Heitz, à Strasbourg.

1251. Promenades *aux environs de Montpellier.* Par M. Adolphe de Chesnel. In-8° d'une demi-feuille. Imprim. de Félix Avignon, à Montpellier.

En prose.

1252. LE CHANT *du rossignol*, par M. Adolphe de Ch..... 1823. In-8° de trois quarts de feuille. Imp. de Félix Avignon, à Montpellier.

En prose.

1253. PÉTITION *adressée à la chambre des députés*, tendante à obtenir une loi contre le duel, par M. F. Ponchon. In-8° de 4 feuilles 1/4. Imp. de Durand, à Lyon.

1254. POLICHINELLE, professeur de droit public. In-8° d'une feuille 1/2. Imp. de Lefèvre-Compigny, à Melun.

1255. TRAITÉ *d'arithmétique*, à l'usage des pensionnats et des écoles chrétiennes; troisième édition, augmentée du calcul décimal comparé au calcul des nombres complexes; d'une instruction sur la manière de trouver les rapports entre les mesures décimales et les anciennes; d'une introduction aux changes étrangers, etc. Par F. P. Silvestre, maître de pension, etc. In-8° de 30 feuilles 3/4. Imp. de Mégard, à Rouen. (1822.) — A Rouen, chez Mégard. Prix . . . . 4—0

1256. APPLICATION *du principe des vitesses virtuelles à la poussée des terres et des voûtes;* renfermant un nouveau principe de stabilité, duquel on a déduit des moyens de construire, avec moins de dépense, les voûtes et les revêtemens actuellement en usage, principalement dans les constructions militaires, en augmentant leur utilité, leur stabilité et leur durée. Par un directeur des fortifications. In-4° de 9 feuilles 1/2, et une planche gravée. Imp. de Lamort, à Metz. (1822.)

La dédicace à *Monsieur* *** est signée *Lambel.*

1257. MÉLANGES *de mathématiques*, ou Application de l'Algèbre à la géométrie élémentaire, suivie de plusieurs propositions de statique, et précédée d'un recueil de théorèmes et de problèmes de géométrie; ouvrage offrant des applications utiles à l'étude des sciences exactes. Par J.-N. Noël, professeur des sciences physiques et mathématiques à l'Athénée de Luxembourg, etc. In-8° de 16 feuilles 3/4. Impr. de Lamort, à Metz. (1822.)

1258. RAPPORTS, *procès-verbaux et attestations sur les effets de l'avant-soc à bascule avec régulateur*, destinés à être adaptés à toutes charrues à grains, inventés par Paul Hanin, membre correspondant de la société centrale d'agriculture du département de la Seine-Inférieure, etc., pour lesquels il a obtenu un brevet d'invention. In-4° de 4 feuilles 1/2. Imp. de Marie, à Rouen.

1259. SOCIÉTÉ *des sciences médicales du départ. de la Moselle.* Séance générale du 28 novembre 1822. In-8° de 3 feuilles. Imp. de Verronnais, à Metz.—A Metz, chez Verronnais.

1260. MÉMOIRE *sur cette question*, « déterminer si, dans l'état actuel » de nos connaissances, on peut établir une classification régulière des » médicamens, fondée sur leurs propriétés médicales. » Ouvrage auquel la Société de médecine de Paris a décerné une médaille d'or, dans sa séance du 20 février 1821. Par Paul-Antoine Cap, pharmacien, etc. In-8° de 3 feuilles 1/2. Imp. de Durand, à Lyon.

1261. TABLE *des heures de pleine mer*, à Boulogne, établie pour le matin et le soir de chaque jour de l'année 1823. In-12 d'une feuille. Impr. de Hesse, à Boulogne. — A Paris, chez tous les libraires de Boulogne. Prix . . . . 1—0

En français et en anglais.

1262. NOTICE *sur l'eau minérale de Selters*, (ou Seltz), ses propriétés et vertus curatives; description de la fontaine; le tout extrait de différens ouvrages qui ont *puru* (*sic*) jusqu'à ce jour sur ce sujet. In-12 d'une feuille. Imp. de Lamort, à Metz.

1263. Règlement *de la Société de secours mutuels séante à Paris*, établie le 20 ventose an 12 (11 mars 1804.) In-8° d'une feuille 1/2. Imp. de Mme Huzard, à Paris.

1264. De la Calomnie *et de l'amitié*. Discours prononcé dans la R.·. L.·. de la parfaite tolérance, le 5 février 1823, en réponse aux libelles que quelques membres des LL.·. de R.·. ont adressés au G.·. O.·. contre les frères de celle de D.·. Par J.·. L.·. Boché.·., orateur de la L.·. In-8° d'une feuille. Imp. de Marie, à Rouen.

1265. Cantiques *de l'ame dévote*, où l'on représente d'une manière facile les principaux mystères de la foi et les principales vertus de la religion chrétienne; accommodés à des airs vulgaires, augmentés des cantiques des missions et de la prière durant la sainte messe. Par M. Laurent Durant, prêtre du diocèse de Toulon. In-12 de 14 feuilles 1/6. Imp. de Gaudibert, à Forcalquier. (1822.) — A Forcalquier, chez Gaudibert.

L'auteur est nommé *Durand* dans l'édition annoncée sous le n. 1155; c'est aussi de cette manière que son nom est écrit dans le *Dictionnaire de la Provence et du comtat Venaissain*, III, 250. C'est parmi ces cantiques que se trouve celui de *Joseph*, qui commence ainsi :

Permettez qu'avec franchise,
Je vous dise, etc.

1266. Conduite *pour passer saintement le carême*, où l'on trouve pour chaque jour une pratique, une méditation et des sentimens sur l'évangile du jour, et des sentences de la sainte Ecriture et des ss. pères, avec la collecte de la sainte messe, et un point de la passion de N. S. J.-C., par le R. P. Avuillon, religieux minime. Nouvelle édition. In-12 de 22 feuilles 1/3. Imprim. de Carez, à Toul. — A Lyon, chez Rusand; à Paris, chez Rusand.

1267. Chapelle *de N. D. de bons secours*, (sur la route de Fontainebleau à Melun.) In-12 d'une feuille. Imp. de Mme Huzard, à Paris.

En prose.

1268. Dictionnaire *de la langue française*, extrait du nouveau Dictionnaire de la langue française, de J.-Ch. Laveaux, etc. Par J. Ch. Laveaux. (Prospectus.) In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Ledentu. Prix. . . . . 21—0

L'ouvrage a été annoncé sous le n. 1104, et le titre transcrit en entier.

1269. Odes *de Pindare*, traduites en français, avec des notes. Par A. Muzac, principal du collége de Brive. In-12 de 13 feuilles 1/2. Imp. de Rignoux, à Paris. — A Paris, chez Igonette.

Traduction en prose.

1270. Le Trappiste, poëme. Par l'auteur des poëmes antiques et modernes Héléna, la Somnambule, la Femme adultère, la Prison, etc. Troisième édition. Au bénéfice des trappistes d'Espagne. In-8° d'une feuille 3/4. Imp. de Guiraudet, à Paris. — A Paris, chez Guiraudet et Gallay, chez Painparré, chez Pélicier.

Voyez Nos 4689 et 5475 de 1822. L'*Impartial* du 18 et 19 du présent mois dit que l'auteur est M. Alfred de Vigny.

1271. Epitre *à Casimir Delavigne*, sur ses ouvrages. Par Gustave Drouineau. In-8° d'une feuille. Imp. de Cellot, à Paris.—A Paris, chez Mongie, chez Véret, chez Delaunay.

1272. Amour *et patrie*. Petit chansonnier français. Par Doigt. In-12 de 2 feuilles. Imp. de Hardy, à Paris. — A Paris, chez M. Porlier, rue des Cinq-Diamans, n. 8. Prix . . . . 0—75

1273. Les deux Lucas, vaudeville en un acte. Par MM. Armand Ov*** et Constant B***. Représenté sur le théâtre de la Gaîté le 5 mars 1823. In-8° de 2 feuilles 1/2. Impr. de Nouzou, à Paris. — A Paris, chez Duvernoy. Prix . . . . 0—75

1274. Paris *et sa banlieue*, ou Itinéraire des administrations, monumens et rues de la capitale, suivi de l'itinéraire de Paris à toutes les villes du royaume et aux principales villes des quatre parties du monde. Troisième édition. Par F. V. Goblet, de Coucy-le-Château (Aisne). In-12 de 18 feuilles 2/3. Imp. de Migneret, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, quai de l'Horloge, n. 47, chez Anselin et Pochard, chez Delaunay, chez Martinet, chez Pélicier, chez Migneret. Prix 5—0

1275. Tableaux *de comparaison des mesures de tout genre* anciennement en usage dans le département de l'Oise, avec les nouvelles mesures. Ouvrage adopté depuis l'an 7 (1798), par toutes les administrations de ce département. Par D. J. Tremblay, professeur de mathématiques au collége de la ville de Beauvais, etc. Cinquième édition, revue et augmentée. In-12 de 6 feuilles. Impr. de Tremblay, à Senlis. — A Senlis, chez Regnier; à Beauvais, chez l'auteur, chez Victor Tremblay, chez Desjardins, et chez tous les libraires du département.

1276. Notice *nécrologique* sur A. E. M. Havet, naturaliste, voyageur du gouvernement français, mort à Madagascar le 1er juillet 1820. Par A. L. Marquis, docteur médecin, etc. In-8° d'une feuille 1/4. Imp. de Guiraudet, à Paris. — A Paris, chez Guiraudet et Gallay.

1277. Maria, ou *l'Enfant de l'infortune*. Par V. d'A... Septième édition. Trois volumes in-18, ensemble de 9 feuilles, plus 5 planches. Imp. de Chassaignon, à Paris. (1822.) — A Paris, chez Chassaignon.

1278. Mémoire *géologique sur l'Allemagne*. Par A. Boué. In-4° de 14 feuilles 1/2. Imp. de Huzard-Courcier, à Paris.

Tiré à 100. Extrait du *Journal de physique*, année 1822.

1279. Recueil *complet des lois et des ordonnances du royaume*. 1822. 9e année de la collection, 28e année du règne de droit, 8e de la seconde restauration, 10e cahier. In-8° de 5 feuilles. Imp. de David, à Paris. — A Paris, chez l'éditeur, rue de Seine-Saint-Germain, n. 31.

Pour le développement et les prix, voy. n. 461 et 554.

1280. Opinion *de M. le général Sebastiani*, député de la Corse, sur l'emprunt de 100 millions. In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Tastu, à Paris. Prix . . . . 0—75

1281. Pétition *à la chambre des députés*, pour l'amélioration de la contrainte par corps en matière commerciale. Par M. Auguste Bonnal. In-8° d'une feuille. Imp. d'Egron, à Paris. Prix . . . . 0—50

1282. Opinion *de M. le comte de Marcellus*, député du département de la Gironde, sur la pétition des détenus pour dettes à Sainte-Pélagie, demandant l'abolition de la contrainte par corps, prononcée dans la séance publique du 8 mars 1823. In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Boucher, à Paris.

1283. Considérations *sur la guerre d'Espagne en* 1823. Par M. Duparc Locmaria. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Migneret, à Paris.— A Paris, chez Dentu, chez Delaunay, chez Migneret, et chez les marchands de nouveautés. Prix . . . . 1—0

1284. Encore *un mot sur l'excellence de la guerre avec l'Espagne*. Par A. L. B. In-8° de 2 feuilles 1/4. Imprim. de David, à Paris. — A Paris, chez les marchands de nouveautés. Prix . . . . 1—0

Voy. n 416.

1285. Annuaire, ou Almanach du département de la Marne, pour l'année 1823. In-12 de 11 feuilles 1/2. Imp. de Boniez-Lambert, à Chaalons.

Contient, pages 249-254, une *simple Notice sur le curé de Saint-Alpin* (Nicolas Lambert, né

le 28 juin 1754, mort le 19 novembre 1822), et page 275-76, un article *Nécrologie* sur M. Normand, ancien chirurgien, né à Sagny en l'Angle, mort le 14 février 1822 à Sainte-Menéhould, âgé de 79 ans.

1286. ANNUAIRE *de Verronnais*, imprimeur-libraire à Metz, pour l'an 1823. Vingtième année. In-18 de 10 feuilles 1/3. Impr. de Verronnais, à Metz.

1287. L'AME *élevée à Dieu*, par les réflexions et les sentimens, pour chaque jour du mois. Dernière édition. Par M. l'abbé Baudran. Deux volumes in-12, ensemble de 20 feuilles 1/6. Impr. de Guichard aîné, à Avignon. (1822.)— A Avignon, chez Guichard aîné.

1288. L'OFFICE *de la semaine sainte*, latin et français, selon le missel et le bréviaire romain, avec l'explication des cérémonies de l'Eglise. In-12 de 14 feuilles 1/2. Imp. de F. Raphel, à Orange. (1822.)

1289. NOTICE *des livres* provenant de la bibliothèque de feu M. Heurtier, architecte, membre de l'Institut, et de celle de feu M. son frère, dont la vente aura lieu le 24 mars et jours suivans, à 6 heures de relevée, rue des Bons-Enfans, n. 30. In-8° d'une feuille 5/8. Imp. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez Nepveu.

1290. NOTICE *des livres de la bibliothèque de feu M. Dubois de la Touche*, dont la vente se fera les mercredi 26 et jeudi 27 mars 1823, Grande rue de Chaillot, n. 76, au bout des Champs-Elysées, à 11 heures du matin. In-8° d'une demi-feuille. Impr. de Rougeron, à Paris. — A Paris, chez Volland jeune.

1291. CATALOGUE *de la librairie de Masson*, rue Hautefeuille, n. 14, ci-devant quai des Augustins, à Paris. In-4° de 4 feuilles. Imp. de Béraud, à Paris.

1292. SUITE du catalogue des livres de fonds et d'assortiment qui se trouvent chez J. G. Dentu, imprimeur-libraire, rue des Petits-Augustins, n. 5; et au dépôt de sa librairie, Palais-Royal, galeries de bois, n. 265 et 266. In-8° de 3 feuilles 1/2. Impr. de Dentu, à Paris.

1293. EXTRAIT du catalogue des livres nouveaux qui se trouvent chez P. Plancher, libraire, quai St.-Michel, n. 15. In-8° d'un quart de f[lle]. Imp. de Renaudière, à Paris.

1294. BANQUE D...., et compagnie, caisse de crédit sur débits reconnus. (Extrait des statuts.) In-8° d'une feuille. Impr. de Laurens aîné, à Paris.

Signé: de Goimpy. S'adresser, pour de plus amples développemens, à M. Dande, avocat, rue des Blancs-Manteaux, n. 22.

1295. RÈGLEMENT *de la Société de St.-Jean-Baptiste et de Saint-Antoine*, et de secours mutuels des marchands charcutiers et de comestibles; dressé en assemblée générale, le 13 septembre 1822, approuvé le 30 octobre suivant par M. le préfet de police. In-18 de 2 feuilles 1/2. Imp. de Béraud, à Paris.

1296. RÉPONSE *à un passage du discours de M. Martignac*, à la séance du 5 mars, au sujet de l'emprunt de cent millions; par M. Alexandre Delaborde, député de la Seine. In-8° de trois quarts de feuille. Imp. de M[me] Jeunehomme Crémière, à Paris. — A Paris, chez Plancher.

1297. OBSERVATIONS *sur le régime actuel des contributions indirectes*, et sur la nécessité d'y faire des changemens. Par le chevalier d'Auriol. In-8° d'une feuille. Imp. de Trouvé, à Paris. — A Paris, chez Renard, et chez les marchands de nouveautés.

1298. LETTRE *à M. Dupin*, avocat, suivie de sa consultation sur cette question : le gouvernement peut-il expulser les étrangers ? Par M° Du-

verne, avocat. In-8° de 2 feuilles 1/2. Imp. de Renaudière, à Paris. — A Paris, chez Plancher.

1299. Essai *analytique sur l'histoire universelle*, ou nouvelle Méthode d'enseignement pour l'histoire; ouvrage adopté comme livre classique, par le conseil royal de l'instruction publique; par M. J.-L.-H. Roche, ancien élève du séminaire de Toulouse, etc. Deux volumes in-18, ensemble de 17 feuilles 5/6, plus 12 tableaux imprimés. Imp. de Beaucé-Rusand, à Paris. — A Paris, chez Rusand; à Lyon, chez Rusand; à Puylaurent, chez l'auteur.

1300. La Mort d'Abel, tragédie lyrique remise en deux actes, représentée, pour la première fois, le 23 mars 1810, et reprise le mars 1823, sur le théâtre de l'Académie royale de musique. Paroles de M. Hofman, musique de M. Kreutzer, chef d'orchestre de l'Académie royale de musique. Deuxième édition. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez Vente.

La date de la reprise est en blanc. C'est le 17 de ce mois qu'elle a eu lieu.

1301. L'Aveugle *de Montmorency*, comédie en un acte, mêlée de couplets; par MM. Brazier, Gabriel et Gersin; représentée sur le théâtre des Variétés, le 6 mars 1823. In-8° de 2 feuilles 1/2. Impr. de Nouzou, à Paris. — A Paris, chez Quoy. Prix . . . . 1—50

1302. Le Concert *de village*, folie-vaudeville en un acte, par MM. Ch. Hubert et Prosper Mars; représentée sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, le 5 mars 1823. In-8° de 2 feuilles. Imprim. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez Pollet. Prix. . . . . 1—0

1303. Léonide; ou la Vieille de Surêne. Publié par Victor Ducange. Orné de 4 gravures dessinées par Chasselat. Cinq volumes in-12, ensemble de 67 feuilles et 5 planches. Imp. de Smith, à Paris. — A Paris, chez Pollet.

Le frontispice du tome Ier est le seul qui n'annonce que 4 planches; les autres en annoncent 5, et c'est en effet 5 que cet ouvrage contient.

1304. Œuvres *complètes de Voltaire*. (Edition Esneaux. Tome XLVII.) Correspondance avec les souverains. In-8° de 29 feuilles 1/6. Impr. de David, à Paris. — A Paris, chez J. Esneaux.

C'est le XXXVI volume dans l'ordre de publication.

1305. Voyage *de M. de Humboldt et de Bonpland*. Partie botanique. Nova genera et species plantarum quas in peregrinatione ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt, descripserunt, partim adumbraverunt Bonpland et Alexandre de Humboldt: in ordinem digessit Carol. Sigismund. Kunth. Fascicul 23. In-folio de 25 feuilles 1/2, et 15 planches.

Le même. In-4° de 15 feuilles 1/3, plus 15 planches. Imp. de Smith, à Paris. — A Paris, chez Gide fils.

Cette XXIIIe livraison complète le Ve volume.

Prix, in-folio sur papier grand colombier, planches en couleur . . . . . . 200—0
Sur papier jésus vélin, planches en couleur . . . . 180—0
Sur le même papier, planches en noir . . . . 100—0
In-4°, sur papier ordinaire, planches en noir . . . . 36—0

La XXIVe livraison, la première du sixième et dernier volume, paraîtra dans le courant d'avril.

1306. Esquisses *historiques des principaux événemens de la révolution française*, depuis la convocation des états-généraux jusqu'au rétablissement de la maison de Bourbon. Par Dulaure, auteur de l'*Histoire de Paris*. Troisième livraison. In-8° de 6 feuilles et 3 planches. Imp. de Tastu, à Paris. — A Paris, chez Baudouin frères. Prix . . . 3—50

Voyez n. 392.

1307. La Cuisinière *bourgeoise*, précédée d'un Manuel prescrivant les devoirs qu'ont à remplir les personnes qui se destinent à entrer en service dans les maisons bourgeoises. Cet ouvrage contient en outre, etc. Nouvelle édition, revue par une maîtresse de maison. In-12 de 15 f^{lles} et une planche. Impr. de Moronval, à Paris. — A Paris, chez Moronval. Prix . . . . 2—0

1308. Pièces *justificatives à l'appui du mémoire à consulter et de la consultation pour M. Froment*. In-8° de 4 feuilles. Imprim. de Dondey-Dupré, à Paris.

1309. De L'Espagne, et des conséquences de l'intervention armée. Par J. Fiévée. In-8° de 6 feuilles 1/4. Imp. de le Normant, à Paris.—A Paris, chez le Normant. Prix . . . . 2—0

1310. Discours *de M. Manuel*, député de la Vendée. In-8° de 3 f^{lles}. Impr. de Tastu, à Paris. —A Paris, chez Baudouin frères et chez Plancher. Prix. . . . . 1—25

Du 26 février au 4 mars.

1311. Essai *sur la nature*, le but et les moyens de l'imitation dans les beaux-arts. Par M. Quatremère de Quincy. In-8° de 28 feuilles. Imp. de J. Didot aîné, à Paris.

1312. Dictionnaire *chronologique et raisonné des découvertes*, inventions, innovations, perfectionnemens, observations nouvelles et importations, en France, dans les sciences, la littérature, les arts, l'agriculture, le commerce et l'industrie, de 1789 à la fin de 1820; comprenant aussi, etc. Ouvrage rédigé d'après les notices des savans, des littérateurs, des artistes, des agronomes et des commerçans les plus distingués. Par une Société de gens de lettres. Tome VIIe. (FER-GAL.) In-8° de 35 feuilles. Imprim. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Louis Colas.

1313. OEuvres *de J.-J. Rousseau*. (Tome III.) Les Confessions. Tome IIIe. In-8° de 25 feuilles. Imp. de Didot aîné, à Paris. — A Paris, chez E.-A Lequien.

C'est le XXe volume dans l'ordre de publication.

Outre le livre XII des *Confessions*, il contient un *Précis des circonstances de la vie de J. J. Rousseau depuis l'époque où il a terminé ses Confessions jusqu'à sa mort* (signé : *Musset-Pathay*); *Quatre lettres à M. de Malesherbes*; les *Rêveries du promeneur solitaire*; *Ecrits en forme de circulaires.*

1314. OEuvres *complètes de Rollin*. Nouvelle édition, accompagnée de notes sur les principales époques de l'histoire ancienne et de l'histoire romaine; par M. F. Guizot. (Tome XII.) Histoire ancienne. Tome VIIIe. In-8° de 31 feuilles. Imp. de Didot aîné, à Paris.—A Paris, chez E. A. Lequien.

C'est le XIe volume dans l'ordre de publication.

1315. Etablissemens *d'instruction et d'éducation de l'église réformée du département de la Seine*. Rapport sur leur état au 31 décembre 1822. In-8° d'une feuille 3/4. Imp. d'Everat, à Paris. — A Paris, chez Louis Colas.

1316. Appel *aux praticiens impartiaux et éclairés*, sur la réfutation en regard du rapport de la commission de l'ancienne Faculté de médecine de Paris, par les faits consignés dans les procès-verbaux réguliers des nombreuses expériences publiques et que cette commission a confirmés, relative à la méthode et au remède inventés en 1794 (et constamment proposés depuis cette époque malgré les incidens consécutifs d'un parti secret d'opposition ou d'un esprit de coterie), par Mettemberg, d'après une invitation du gouvernement français à tous ses officiers de santé mi-

litaires, c'est-à-dire à la nouvelle pratique médicale révulsive et uniforme, pour guérir et prévenir les effets externes et internes de la gale en général, sans soustraire les soldats et les artisans à leur service et à leurs travaux, ni à leur régime habituel. In-4° de 2 feuilles 1/2. Imprim. de Huzard-Courcier, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue St.-Thomas d'Enfer, n. 5.

Signé *Mettemberg*. Voy. n. 952.

1317. PÉTITION *pour les fonctionnaires français* employés à Hambourg en 1813, présentée à la chambre des députés. In-4° d'une feuille 1/2. Imp. de Bailleul, à Paris.

1318. GALERIE *des oiseaux du cabinet d'histoire naturelle du jardin du Roi*. Par M. L. P. Vieillot et Paul Oudart. Vingt-huitième livraison. In-4° d'une feuille et 4 planches coloriées. Impr. de Rignoux, à Paris. — A Paris, chez J. P. Aillaud. Prix . . . . 6—0

1319. ELÉMENS *d'algèbre*, par M. Bourdon, chevalier de l'ordre royal de la Légion-d'Honneur, etc. Ouvrage adopté par l'Université. Troisième édition. In-8° de 43 feuilles 3/8. Imprim. de Huzard-Courcier, à Paris. — A Paris, chez Bachelier. Prix . . . . 7—0

1320. TRAITÉ *de mécanique céleste*, par M. le marquis de Laplace, pair de France, etc. Tome V. (Livre XI[e].) In-4° de 11 feuilles 1/2. Imp. de Huzard-Courcier, à Paris. — A Paris, chez Bachelier. Prix 5—0

Les autres livres de ce tome V paraîtront successivement.

1321. L'ALBUM *de la Nièvre*, littéraire, critique et des arts. Tome I[er]. (Première livraison.) In-8° de 2 feuilles. Imp. de Roch, à Nevers.

Il paraîtra 3 livraisons par mois à des époques indéterminées. Prix par an . . 12—0
Pour 6 mois . . . . 7—0
Pour 3 mois . . . . 4—0

1322. JOURNAL *de médecine de Montpellier*, rédigé par J. M. Audibert-Caille, médecin, etc. (Prospectus.) In-4° d'une demi-feuille. Imp. de Jullien, à Montpellier. — A Montpellier et à Paris, chez Gabon et compagnie.

Il paraîtra chaque mois un cahier de 6 feuilles in-8°.
Les mois de janvier et février sont promis pour le 15 mars.
Le prix de l'abonnement est de 20 fr. par an.

LIVRES LATINS.

1323. EVANGELIORUM solemnis cantus præcipuorum festorum, secundùm usum Viennensis ecclesiæ, novaque modulatio lamentationum Jeremiæ prophetæ, pro majori hebdomadâ, nec non prosarum pro festis S. Vincentii à Paulo, et ss. cordis D. N. J. C. In-8° de 13 feuilles 1/4. Imp. de Baratier, à Grenoble. (1822.) — A Grenoble, chez Baratier.

1324. INSTITUTIONES theologicæ, ad usum seminariorum. Tractatus de contractibus. Tertia editio. In-12 de 16 feuilles 1/4. Impr. de Monnoyer, au Mans. — Au Mans, chez Monnoyer.

LIVRE ESPAGNOL

1325. ENSAYO sobre las preocupaciones, o del influjo de las opiniones en las costumbres y felicidad de los hombres. Por Dumarsais. In-12 de 16 feuilles 1/2. Imprimerie de Rougeron, à Paris. — A Paris, chez Rosa. Prix . . . . 4—0

LIVRE ALLEMAND.

1326. REDE des herrn Humann, etc. Ueber den Krieg mit spanien (discours de M. Humann, député du Bas-Rhin, sur la guerre avec l'Espagne. Trad. du français par E. Stober.) In-8° de trois quarts de feuille. Imp. de Schuler, à Strasbourg.

LIBRAIRIE ÉTRANGÈRE.

1327. GRAMMAIRE *allemande à l'usage des commençans*, contenant les principales règles de la langue allemande enseignées d'après une méthode claire et facile, suivie de thèmes allemands et français et de modèles d'écriture, par C. T. Rüffer. In-8° de 25 feuilles 1/4, et 16 pages lithographiées. Imprimé à Basle. — A Paris, chez Bossange frères. Prix . . . . 4—50

GRAVURES.

143. *Légier*, de la Comédie-Française, lith. par Fauconnier — *Joanny*, du second Théâtre-Français, lith. par Vigneron. — *Ça brûle*, lith. par Mendoze, d'après Prudhon. A Paris, chez...

144. Carte topographique d'Espagne, où se trouvent les positions de l'armée de la Foi. A Paris, chez Lazard, rue Saint-Martin, n. 76.

145. *Vue du cimetière du père Lachaise* : *les Regrets*, aqua-tinta. A Paris, chez Esbrard, rue du Temple, n. 15.

146. *Colardeau*, portrait. — *Lettre d'Héloïse.* — *Caliste*, sur la même feuille, d'après Devéria. — *Lefranc de Pompignan.* — *Didon*, d'après Devéria, par Guyard. — *Alexis Piron*, portrait. — *La Métromanie.* — *Gustave Vasa*, par Delvaux, d'après Devéria. A Paris, chez Menard et Desenne.

147. *Le Sultan parisien*, claire-voie au pointillé. — *Les Œufs cassés*, id. — *Il se rit de son courroux*, id. — *Corinne*, id. — *La Précaution inutile*, id. — *Musidore au bain*, id. — *La Distraction*, id. — *La Fortune de Jeannette en danger*, id. — *Le Duo*, id. — *La Surprise*, id. — *L'Echange*, id. — *Les petits Maraudeurs* — *Les Amours de village* — *Le Serpent sous la rose.* — *Il ne voltigera plus.* — *Voulez-vous voir ma marmotte?* — *Les Plaisirs de l'enfance.* A Paris, chez Garnison, rue Fontaine-au-Roi, n. 35.

148. Une planche contenant six vignettes, dont *Alphée et Aréthuse*, au pointillé, n. 23. A Paris, chez Canu, rue Saint-Jacques, n. 29.

149. Armoiries de la religion, unies à celles de Jérusalem. A Paris, chez Sentex, rue de Richelieu, n. 10.

150. *Renard chassé*, lith. par Langlumé. A Paris, chez Mme Brossier, quai Voltaire, n. 7.

151. *Le général Ch. O'Donnel*, lith. d'après nature par Engelmann. — *Un petit sou?* — *Garat*, profil, par Vigneron. — Souvenirs pittoresques du général Bacler d'Albe. Tome IIe, campagnes d'Espagne, 17e livraison, six planches, dont le frontispice. A Paris, chez Engelmann, rue Louis-le-Grand.

152. Uniformes des troupes françaises, nos 21, 22 et 23. — Une feuille contenant un cheval mangeant des feuilles de chêne, lith. par Lœillot, d'après H. Vernet, et un autre cheval monté par un jockey. — Une feuille contenant un cheval monté par un Arménien, et un autre cheval tenu par un Mameluck — *L'Equilibre du verre*, par C. Vernet. — *La Danse des chiens*, par id. A Paris, chez Delpech, quai Voltaire.

153. *Mameluck d'ordonnance*, aqua-tinta, d'après C. Vernet, par Debucourt. — *Mme de Maintenon*, femme illustre du siècle de Louis XIV, aqua-tinta, d'après Goulard, par G. Maille. A Paris, chez Bance et Aumont, rue J. J. Rousseau, n. 10.

154. *S. A. J. O. magnanimo Pedro primeiro*, imperador constitucional da Brazil, profil en médaillon, orné d'une vignette.—*S. A. J. A. serenissima archiduqueza Carolina Leopoldina*, imperatrize de Brazil, id. — *Huet*, Leicester, par Chasselat. — *Ecuyer blessé*, lith. par d'Aubuisson, élève de David. A Paris, chez...

155. *Vue du P. Lachaise*, cimetière de Paris, lith. par Alex. Pailloux, étudiant en médecine. A Paris, chez De Lasteyrie, rue du Bac, n. 58.

156. Elémens de dessin, premier et deuxième cahiers, composés de 7

planches, par A. Fournier. A Paris, chez Fournier, rue de Condé, n. 17.

157. Méthode sûre et facile pour apprendre l'art du dessin sans maître, par C. Alberti. Sixième et septième livraisons, composées de 4 leçons chacune. A Paris, chez Langlumé, rue de l'Abbaye, n. 4.

158. *Ulysse se préserve des enchantemens de Ciroé*, aqua-tinta, d'après Lardon. — *Ulysse témoin de la fidélité de Pénélope*, id. — *Ulysse secouru par la princesse Nausicaa.*—*Ulysse est reconnu par Euryclée*, id.— *Mme de Sévigné*, aqua-tinta, d'après Goubaud, par G. Maille. A Paris, chez Bance et Aumont, rue J. J. Rousseau, n. 11.

159. *A. Mercier*, sergent de la 1re compagnie du 3e bataillon de la garde nationale, né à Méry le 30 mai 1767. — *Benjamin Constant*, lith. par Lecomte. A Paris, chez mademoiselle Naudet, rue Castiglione.

160. *Le Chien du bataillon*, aqua-tinta, d'après Martinet.—*La Mort d'un trompette*, id. id. — Actions glorieuses et faits d'armes du général Lasalle, aqua-tinta. — Actions glorieuses et faits d'armes du prince Poniatowski, id. A Paris, chez Charon, rue Saint-Jean-de-Beauvais, n. 26.

161. Tableau figuratif de la chambre des députés, pour la session de 1823. A Paris, chez Gouet, rue Mazarine, n. 50.

162. Chambre des députés de 1823, ornée d'une vignette réprésentant la caricature de tous les journaux. A Paris, chez Cornillon, rue des Boucheries, n. 40.

163. Carte de l'Allemagne en 1815, dressée à l'usage des colléges, 1822. — Carte de la Russie d'Europe, id., id. — Carte de la Suède, de la Norwège et du Danemarck, id., id. — Carte de la Suisse divisée en 22 cantons. — Carte de l'Espagne et du Portugal, id. A Paris, chez Selves fils.

164. *Vénus et le jeune Ascagne*, au pointillé, d'après le tableau de Boisfrémont. A Paris, chez Mécou, rue Saint-Jacques, n. 61.

165. Scènes populaires, lith. par L. Boilly. — *La Félicité parfaite*, id. A Paris, chez Delpech, quai voltaire.

166. *L'Avare puni*, aqua-tinta, d'après Menjaud, par Weber. — *Jésus de Nazareth*, lith. par Langlumé. — *Mater dolorosa*, id. — Quatre exemplaires d'écritures pour les écoles. — Modèles de broderie pour porte-montres. A Paris, chez Genty, rue Saint-Jacques, n. 33.

167. *Le Mariage de la sainte Vierge et de saint Joseph*, au pointillé, d'après C. Krel, d'après Phélippeaux. — *La Présentation de saint Jean-Baptiste à la Vierge Marie par sainte Elisabeth*, id., d'après Lebrun. A Paris, chez Codoni.

168. *Manuel*, député du département de la Vendée, lith. par Lecomte. A Paris, chez Caroline Naudet, rue Castiglione.

169. *Mercier*, lith. par Constant, 1823. — *Mercier*, portrait de profil lith. par Constant, 1823. A Paris, chez Russeau, rue de l'Odéon, n. 28.

170. *Manuel*, lith. par Corptel.—*Mercier*, lith. A Paris, chez Cheyère, rue de Richelieu, n. 10.

171. *Manuel*, lith. A Paris, chez Blaizot, Palais-Royal, galeries de bois.

172. *Manuel*, lith. par A. D., 1823. — *Casimir Perier*, *Manuel*, *le général Foy*, sur la même planche. — Ménagerie, planches 1 à 6 incluses : *Eléphant*, *chameau*, *cerf*, *daim*, *lion*, *lévrier*, lith. par Fratin. — *Benjamin Constant*, lith. A Paris, chez Langlumé, rue de l'Abbaye, n. 4.

173. *Manuel*, député du département de la Vendée, à la pointe sèche. A Paris, chez Plancher, quai Saint-Michel, n. 17.

174. Mapa civil e militar de Espana y Portugal, con la nuova division en distritos, etc. Trois feuilles. A Paris, chez Dauty et Malo, rue des Grès, n. 10.

175. *Mme Desbrosses*, dans *Fanfan et Colas*, par Chasselat. — *Le Savoyard et le singe*, par Decamps. A Paris, chez...

176. Uniformes de troupes françaises, n. 24. — *Le Concert*, lith. par L. Boilly. A Paris, chez Delpech, quai Voltaire.

177. *Portrait de jeune homme avec des lunettes.* — *Autre portrait.* — Paysage : *Blanchisseuse sous une arcade.* A Metz, chez Tavernier et Dupuy.

178. *Mercier*, sergent de la 1re compagnie de chasseurs, 3me bataillon, 4me légion. A Paris, chez Villain, rue de Sèvres, n. 11.

179. *Le Pas de charge de l'armée française en Espagne*, par Louis. Prix, 6 fr 50 c. A Paris, chez Halary Asté, rue Mazarine, n. 37.

180. *Mgr le comte Frayssinous*, évêque d'Hermopolis, grand-maître de l'Université, pair de France, premier aumônier du Roi, lithog. par V. Auger. A Paris, chez Villain, rue de Sèvres.

181. *A. Mercier.* — Scènes de société, n. 27 : *Sans que ça paraisse*, par Pigal. — Scène de coin de rue : *C'est moi. Bah! pas possible*, caricature (noire). — *Mina*, lith. par Alfred D., 1823. — Scènes de société, n. 25, par Pigal : *En... en... en... usez-vous?* A Paris, chez Langlumé, rue de l'Abbaye, n. 4.

182. *A. Mercier*, sergent de la 4e légion de la garde nationale, né à Mézi le 31 mai 1767. — *Frère Antonio le trappiste.* — *Fiers Espagnols, vrais soldats de la Foi*, etc. A Paris, chez Engelmann, rue Louis-le-Grand.

183. Portraits des personnages les plus célèbres, gravés en taille-douce par divers artistes : *N. Poussin.* — *F. H. de Montmorency, duc de Luxembourg.* — *Jules Mazarin.* — *Bayard.* — *Vauban.* — *Pierre-le-Grand.* — *Philippe II.* — *A. J. Duplessis.* — *Richelieu.* — *A. Catinat.* Deuxième livraison de la collection. A Paris, chez Ménard et Desenne, rue Gît-le-Cœur, n. 8.

184. Etude de topographie avec les teintes conventionnelles adoptées au dépôt de la guerre. A Paris, chez Russeau.

185. *Manuel, Benjamin Constant*, sur la même planche. — Vue intérieure de l'apocalypse, près la porte de la scala. A Paris, chez Cheyère, rue de Richelieu, n. 10,

MUSIQUE.

20. *Le Troubabour fidèle*, par A. Guillon. Prix, 1 fr. 50 c. A Paris, chez Châtelain, rue Bourbon Villeneuve, n. 26.

21. *Amitié, reprends ton empire*, romance avec accompagnement de piano, et invocation à trois voix, par H. Berlioz. Prix, 1 fr. 50 c. — *Toi qui l'aimas, verse des pleurs*, id. Prix, 1 fr. 50 c. Canon libre à la quinte à deux voix. Prix, 1 fr. 50 c. A Paris, chez Boieldieu jeune, rue de Richelieu, n. 92.

22. *Ovide à Corinne.* Les quatre parties du jour et les quatre saisons, romance, par M. N. G. Dauterive. A Paris, chez P. H. Robert, rue de l'Université, n. 19.

23. Fantaisie avec variations pour le piano sur la romance de Romagnesi : *Bien que Brigitte*, etc., par Mlle O. Haussmann. Prix, 4 fr. 50 c. A Paris, chez Sieber, rue des Filles-Saint-Thomas, n. 21.

24. Trois romances : *L'heureux Troubadour*, *l'Orpheline*, *Pauline et Marcellin*, par A. Guillon. Prix, 5 fr. — *Le Vieillard et l'ormeau*, romance, par Mlle O. de Caire. Prix, 1 fr. 50 c. A Paris, chez Châtelain, rue Bourbon-Villeneuve, n. 20.

25. *L'Amour constitutionnel*, chansonnette avec accompagnement de piano ou harpe, par Romagnesi. Prix, 1 fr. 50 c.. A Paris, chez Meissonnier, galerie des Panoramas, n. 15.

26. Treizième fantaisie et variations sur un thème écossais, pour piano, œuvre 64, par F. Kalkbrenner. Prix, 5 fr. — Grande valse pour piano ou flûte, œuvre 63, par id. Prix, 3 fr. 60 c. A Paris, chez Pleyel et fils, boulevart Montmartre.

27. *Le Réveil des Grecs*, avec accompagnement de piano, par L.... Prix . A Paris, chez J. D. Egasse, rue Saint-Jacques, n. 21.

28. *Je vous aimerai toujours*, romance, par A. Adam. Prix, 1 fr. 50 c. — *Bonsoir*, nocturne à deux voix égales, par L. Jadin. Prix, 1 fr. 50 c. — *Le Rêve*, chanson. Prix, 1 fr. 50 c. — *Mes Souvenirs sont des plaisirs.* Prix, 1 fr. 50 c. — *L'Ombre d'Anacréon*, par Dupaty. Prix, 1 fr. 50 c. — *Ma Nacelle.* Prix, 1 fr. 50 c. A Paris, chez H. Lemoine, rue de l'Echelle, n. 9.

29. Trois grands nocturnes pour flûte et guitare, par Alex. Melchior. Prix, 7 fr. 50 c. — *L'Absence*, romance. Prix, 1 fr. 50 c. — Trois grands duos concertans pour clarinette en si et basson. Prix, 7 fr. 50 c. — Trois trios concertans brillans et faciles, pour clarinette en si, cor et basson. Prix, 7 fr. 50 c. A Paris, chez..., rue Mandar, n. 6

30. Principes de violon à l'usage des commençans, par F. Faure. Prix, 12 fr. A Rouen, chez Faure; à Paris, chez Nadermann.

31. *L'Illusion*, rondeau avec accompagnement de violon et guitare. Prix, 3 fr. — Deux thèmes de l'auteur, variés pour le violon, avec accompagnement de deuxième violon, alto et basse. Prix, 6 fr. — Recueil de nocturnes à deux ou trois voix, ad libitum, avec accompagnement de guitare. Prix, 6 fr. A Chaumont (Haute-Marne), chez Garnery; à Paris, chez Nadermann.

32. Trois duos concertans pour flûte et violon, deuxième livraison de duos, flûte et violon, par E. Walckiers, œuvre 8. Prix, 9 fr. — Trois duos concertans brillans et faciles, pour deux flûtes, œuvre 11. Prix, 7 f. 50 c. A Paris, chez madame veuve Joly, arcade de l'Institut.

33. *Colin et Nicette*, romance avec accompagnement de guitare, par Rigal. Prix, 75 c. A Paris, chez Froment, quai des Augustins, n. 17.

34. Trio pour piano, violon et violoncelle, œuvre 20, par George Onslow. Prix, 7 fr. 50 c. A Paris, chez Ign. Pleyel, boulevart Montmartre.

35. *L'Amante aveugle*, romance, par Romagnesi. Prix, 1 fr. 50 c. A Paris, chez Meissonnier, rue Dauphine, n. 28.

36. Variations pour le piano sur l'air de Don Jouan, par Virginie Morel, œuvre 2. Prix, 5 fr. A Paris, chez l'auteur, rue de Bourbon, n. 23.

37. *Les Aveux de Colette*, romance, par Châtelain. Prix, 1 fr. 50 c. — *Le bon tems n'est plus, il est sourd*, par Albert Guillon. Prix, 1 f. 50 c. A Paris, chez Châtelain, rue Bourbon Villeneuve.

38. *Devine-moi*, romance pour guitare, par Bruet. Prix, 75 c. — *L'Amour discret*, id. Prix, 75 c. — *L'Espoir*, id. Prix, 75 c. — *Je t'aimerai toujours*, romance pour piano. Prix, 1 fr. 50 c. — *La Métamorphose*, id. Prix, 1 fr. 50 c. — *Plus de repos, plus de plaisir*, id. Prix, 1 fr. 50 c. — *L'Amour discret*, id. Prix, 1 fr. 50 c. — *Invocation à la nuit*, romance à deux voix, id. Prix, 1 fr. 50 c. — *Le Langage muet*, id. Prix, 1 fr 50 c. — *La Leçon d'Amour*, id. Prix, 1 fr. 50 c. — *L'Insomnie*, id. Prix, 1 fr. 50 c. A Paris, chez Callandreau, rue J. J. Rousseau, n. 21.

39. *Le Pas de charge de l'armée française en Espagne*, arrangé en musique militaire, par Ch. Louis. Prix, 6 fr. 50 c. A Paris, chez Alary Asté, rue Mazarine, n. 37.

40. *Les Invitations.* Dix-huitième recueil de contredanses françaises pour violon principal, second violon, alto et basse, *ad libitum.* Par Baudouin. Prix, 3 fr. 75 c. A Paris, chez Mme veuve Joly, arcades de l'Institut.

41. *Les Aveux de Colette*, romance avec accompagnement de guitare, par Adèle Bibre. Prix, 75 c. — *Le Mystère*, romance par Chatelain. Prix, 1 f. 50 c. A Paris, chez J. F. Chatelain, rue Bourbon Villeneuve, n. 26.

42. *Le Réveil des Grecs*, par Albert Guillon. Prix, 2 fr. A Brest, chez Alexandre. A Paris, chez Egasse, libraire, rue St-Jacques, n. 21.

43. Hymne : *O Salutaris hostia*, chœur à quatre parties, par Gérard. Prix, 4 fr. 50 c. — *De Profundis*, à la mémoire du duc de Berri, chœur à quatre parties, à grand orchestre. Prix, 9 fr. — *Kyrie Eleïson*, chœur à trois parties. Prix, 3 fr. A Paris, chez Gérard, rue de la Tour d'Auvergne, n. 30

ORDONNANCE DU ROI.

LOUIS, par la grâce de Dieu, Roi de France et de Navarre, à tous ceux qui ces présentes verront, salut.

Vu le jugement en date du 26 juillet 1822, rendu par le tribunal de première instance du département de la Seine, jugeant correctionnellement, qui déclare le sieur Paul-François Dupont, imprimeur à Paris, coupable de contravention aux lois sur l'imprimerie, et le condamne à 1,000 fr. d'amende et aux frais de la procédure;

Vu l'arrêt de la cour royale de Paris du 18 novembre 1822, statuant sur l'appel. qui confirme le premier jugement, qui déclare en outre le sieur Dupont coupable d'une seconde contravention, et le condamne à 1,000 fr. d'amende et aux frais de la procédure.

Considérant que le pourvoi formé par le condamné a été rejeté par arrêt de la cour de cassation du 31 janvier 1823, et qu'ainsi l'arrêt de la cour royale précité est devenu exécutoire;

Vu l'article 12 de la loi du 21 octobre 1814;

Sur le rapport de notre ministre secrétaire d'état au département de l'intérieur;

Nous avons ordonné et ordonnons ce qui suit :

Art. 1er. Le brevet d'imprimeur, à la résidence de Paris, est retiré au sieur Paul-François Dupont.

3. Notre ministre secrétaire d'état au département de l'intérieur est chargé de l'exécution de la présente ordonnance.

Donné en notre château des Tuileries le 5 mars de l'an de grâce 1823, et de notre règne le 28e.

Signé LOUIS.
Par le Roi :
Le ministre secrétaire d'état au département de l'intérieur,
Signé CORBIÈRE.

VARIÉTÉS.

La lettre suivante a été insérée dans le *Moniteur* du 17 décembre 1822 et dans le *Journal des Débats* du 18 du même mois :

AU RÉDACTEUR.

Paris, le 15 décembre 1822.

« Monsieur,

» J'apprends que quelques personnes m'attribuent une *Nouvelle continuation de l'Histoire de France du président Hénault, depuis Louis XIV jusqu'à l'année* 1822. Je n'ai aucune part à la composition de cet ouvrage ; une circonstance particulière a pu tromper ceux qui ne connaissent pas ma manière de penser sur les hommes et les événemens du 18e siècle, et sur les révolutions dont nous avons été les témoins et les victimes. J'ai publié en 1821 une *Nouvelle édition de l'Abrégé chronologique du président Hénault, corrigée d'après le manuscrit de l'auteur, augmentée de notes supplémentaires et d'une notice biographique*. Cet ouvrage est complet en trois volumes. Mais le libraire qui en a fait l'entreprise est aussi propriétaire de la *Nouvelle continuation* ; et le titre qu'il a adopté pour cette Continuation est de nature à donner lieu à l'erreur contre laquelle je réclame. C'est justice envers l'auteur d'une aussi longue et

» aussi laborieuse production que de détromper le public à cet égard, et » de lui faire connaître que je suis simplement l'*éditeur* du président Hé- » nault, et qu'un autre que moi en est le *continuateur*.

» Recevez, je vous prie, etc. WALCKENAER. »

AVIS.

M. Arthus Bertrand, libraire, rue Haute-Feuille, n. 23, prie MM. les libraires de Paris de vouloir bien lui envoyer six exemplaires de leurs nouveaux catalogues et prospectus.

☞ Grands et beaux magasins, propres pour la librairie, à louer rue du Pot-de-Fer-Saint-Germain, n. 14.

S'adresser à M. David, imprimeur, à cette adresse.

☞ A céder : Une imprimerie à Paris, très-bien montée en caractères dont la plupart sont neufs.

S'adresser, pour les renseignemens, à M. Couturier, rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, n. 29, où l'on trouvera l'épreuve des caractères de ladite imprimerie et la notice des ustensiles qui la composent.

☞ Par acte du 5 février, M. de Mainebeau, professeur de musique à Bordeaux, vient d'acquérir de la famille de feu Galin, inventeur du méloplaste, tous les papiers, notes et manuscrits que celui-ci a laissés. Au moyen de ces documens, M. de Mainebeau se propose de travailler à un corps d'ouvrage qui embrassera toutes les parties du système musical.

Parmi ces manuscrits se trouvent :

1° Un premier travail fort avancé sur les changemens proposés par feu Galin dans l'écriture ordinaire de la musique.

2° Un commencement d'ouvrage sur l'emploi et les avantages du *Méloplaste*.

3° Enfin une foule d'observations et de notes sur toutes les parties de la théorie musicale.

Comme M. de Mainebeau a de justes motifs pour penser que quelqu'autre personne a eu communication de ces documens, il s'empresse de prévenir le public, et MM. les éditeurs de musique en particulier, qu'il est *seul* propriétaire de tous les manuscrits de feu Galin, et qu'il usera des droits que lui donne la loi pour faire poursuivre les personnes qui se permettraient de publier un ouvrage quelconque sous le nom de ce professeur.

Etat des ventes du 24 au 29 mars 1823.

HÔTEL BULLION, rue J. J. Rousseau. Continuation de la vente des livres de la bibliothèque de M. Morel de Vindé, commencée le 17 mars, te finissant le 16 mai. *Catalogue* : MM. Debure frères. (V. nos 5650 de 1822 et 1046 de 1823.)

MAISON SILVESTRE, rue des Bons-Enfans, n. 30. Le 24, commencement de la vente des livres de M. Heurtier, qui finira le 27 *Notice* : M. Nepveu. (Voy. n. 1289.)

GRANDE RUE EE CHAILLOT, n. 76. Les 26 et 27, à onze heures du matin, vente de la bibliothèque de M. Dubois de Latouche. *Notice* : M. Volland jeune. (Voy. n. 1290.)

MAISON SILVESTRE, rue des Bons-Enfans, n. 30. Le 24, commencement d'une vente qui finira le 29. *Notice* : M. Silvestre.

BEUCHOT, PILLET AINÉ.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET AINÉ, RUE CHRISTINE, N° 5.